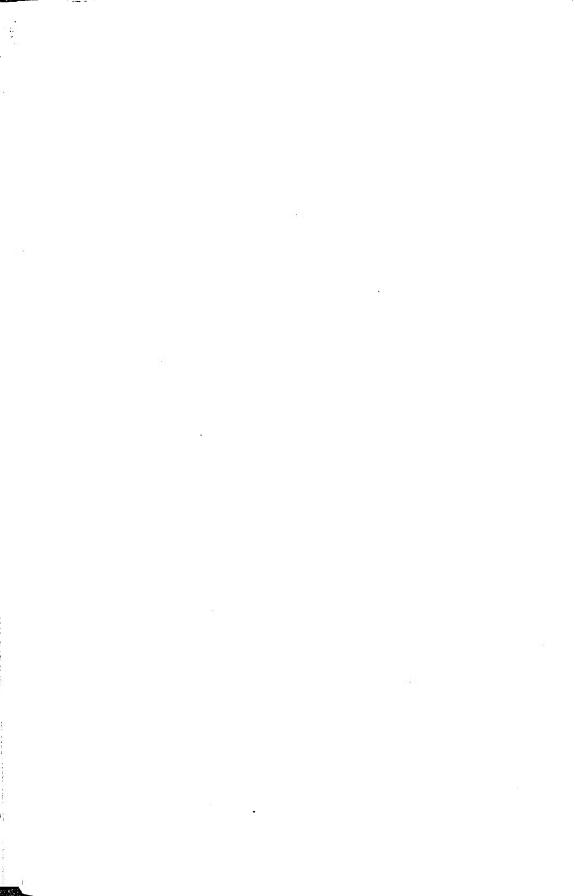
Per le Mozze

SBGARRI - MICUIBLI.

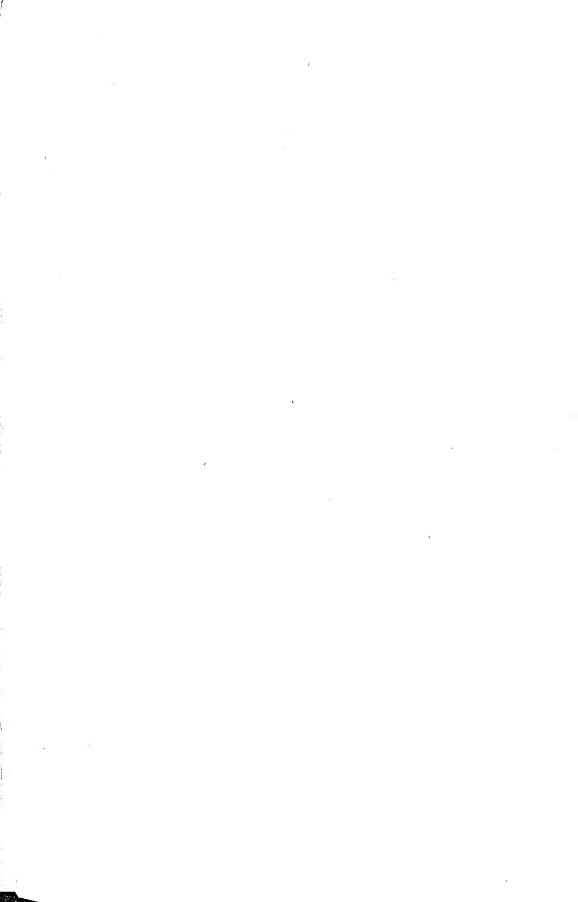
BIBLIOTHECA SEMINARII CONCORDIENSIS



PER LE NOZZE

SEGATTI - MICHIELI.





LA

SPOSA CRISTIANA

CANZONE

DEL CAV. FELICE ROMANI.



VENEZIA,

DALLA PREM. TIP. DI PIETRO NARATOVICII. 4856.





Mio Bonaventura,

Il presente di nozze che ti offro in questo giorno, in cui tu soddisfi al voto più caro del tuo cuore, è una pittura della Sposa Cristiana. Questo tipo che si raccomanda per il nome della dautore, ma più ancora per la bellezza sua, parmi debba riuscirti afai gradito per ciò che raffrontandolo con la tua Lodovica, vi riscontrerai figurati i tratti più caratteristici ed espressivi delle sue belle virtù morali.

Ama sempre, come oggi, questa cara e gentile compagna della tua vita, la aficura che il tuo amore e la tua saggezza sapranno renderla felice; ne verrà mai meno per variar di fortuna quel bene, che udefo vi prepara la santità del matrimonio.

Spilimbergo, 45 ottobre 4856.

L'affezionatissimo tuo cognato ed amico
PIETRO DAL NEGRO.





Dixit quoque Dominus Deus: non est bonum esse hominem solum: faciamus ei adiutorium simile sibi et erunt duo in carne una.

Genesis, cap. 1.

I.

O giovinetta, che raccolta in velo,
Candido come il cor che in sen ti balza,
Lasci a fatica le materne soglie,
Come colomba che, vaga del cielo,
Dubbiosa dal natto nido s'innalza
E l'ali incerte al primo vol discioglie,
Questo che sì ti coglie
Timore arcano, e sul tuo ciglio io vedo
Spiegarsi qual vapor sovra una stella,
È l'ultima favella
D'un Angiol che da te prende congedo,
È la primiera insiem voce sommessa
D'Angiol che a lui sottentra e a te si appressa.

II.

Chè compagni quaggiù diede a ciascuna Figlia della redenta Eva due santi Spirti di luce l'Increato Amore.

Il primiero si asside alla lor cuna, Teneramente le sorregge infanti, E di lor gioventù veglia sul fiore:

Dell'inesperto core

Ei modera gli affetti, e tende e allenta Come corde di lira, a un'armonia;

Della sfera natia

Un istinto segreto egli alimenta,

Mantien nell'innocente alma il ribrezzo

Del pudico armellin che fugge il lezzo.

III.

Tu nol vedesti, ma la sua presenza Talor sentisti al ventilar dell'ale Che ti parea d'un zefiro carezza: Era alcun chè di sua divina essenza Nel sorriso del cielo orientale, Nell'effluvio dei fior che a sera olezza: Rivo di sua purezza Era il sereno dei tuoi di ridenti, La calma di tue notti e la quiete: Parole sue segrete Eran del tuo bel cuore i movimenti; La modestia, il pudor, gli atti söavi Per cui tutta celeste a noi sembravi.

IV.

Maturo, in verde eta, senno e consiglio Da Lui ti venne, e la ragione schiva Del viver molle, ozio dell'alma e obblio. Come l'alba distilla in sen d'un giglio L'umor che lo restaura e lo ravviva, Ti stillo la pietà che ha fonte in Dio. In te l'amor nutrio Del tranquillo ritiro e del profondo Meditar, chè è del ciel prevedimento; Vigil custode e attento, Ei ti sottrasse alla marca del mondo, E d'ogni soffio ti mantenne illesa, Come in chiuso cristal fiammella accesa.

V.

Finchè giunse l'età che ad altro duce
Affidarti Ei dovea, santo del pari;
Ed è l'Angiol che al fianco or ti si pone.
Fa cor, Fanciulla. Alla diurna luce
Non può sempre celarsi in fondo ai mari
La perla destinata alle corone;
La scorza che si oppone
All'inerte crisalide si fende,
Ed ella esce in farfalla a nuova vita;
Vena d'acqua romita
Non istagna in sua rupe, e in rio discende;
Il fior da rigogliosa arbor produtto
Al Sol si sfoglia, e si tramuta in frutto.

VI.

Fa cor. Non puoi le angeliche parole Intender Tu, ma interpretar le puote La Poesia, celeste voce anch'ella.
L'odi. — Il Nume che può tutto che vuole Diede a donna mortal due gemme in dote, Ond'essa alternamente a Lui si abbella. Virginitate è quella, Questa è Maternità, dive gemelle, Come due luci da un sol astro uscite. Solo una volta unite Furo in Colei che il crin cinge di stelle. Ed in Lei si mischiar, siccome in lampa Indivisa la luce è dalla vampa.

VII.

Pur, quantunque in terrena creatura
Sien quaggiuso disgiunte, e lasciar l'una
Debba all'altra Virtù sgombra la soglia,
Pur di quella riman, tant'essa è pura,
Una sostanza, qual rimane alcuna
Fragranza in urna che d'unguento è spoglia.
Procedi: e a Te non doglia
Il nuovo stato ed il novel costume,
Cui sortita sei Tu dal tuo Fattore.
Non muta il suo candore
Bianca colomba per mutar di piume,
Nè perchè faccia in nuvola passaggio
È men sincero della luce il raggio.

VIII.

Me, Vergin, segui. In campo inoltri il piede
Pur di gigli cosparso, e da leggiadre
Virtù sorelle visitato a gara:
Casto amor, calda speme e ferma fede
Son la virginità di moglie e madre,
Non men grata ai celesti, e all'uomo cara.
Colà s'innalza un'ara
Che d'inconsunto fuoco arde, ed olisce
Dell'incenso de' secoli perenne;
Rito colà solenne
Compie sacro ministro, e nodo ordisce,
Figura arcana in terra, in ciel compresa,
Del connubio di Cristo e della Chiesa.

IX.

A quell'ara io ti guido, ed a quel rito,
Cristiana Sposa, io mi starò presente,
Siccome auspicio che non può fallirti.
Non vergognar: quei che ti fia marito
T'ama di casto amor, retto è di mente;
Nè là son ciprie rose e idalii mirti.
Non di profani spirti
Udrai gl'inni lascivi ed il procace
Carme che a gioja invereconda incita;
Ma voce di Levita
Che ammaestra ed iscorge a ben verace,
Mentre sul giovanil capo felice
Ti scenderà la man che benedice.

X.

Misteriosa e sovra umana cosa,
O donna, ei ti dirà, per la possanza
Del divin sacramento ora diventi.
Porterai nel tuo sen, feconda sposa,
L'uomo, essenza immortal, fatto a sembianza
Del Dio componitor degli elementi:
Non fia che mai si allenti
La tua catena, e amor che mai non langue,
E fede eterna al tuo consorte dèi;
Perocchè carne sei
Della sua carne, e sangue del suo sangue,
Ed in Te quella parte Ei si riprende
Di sua sostanza che perfetto il rende.

XI.

Tu Bellezza, Ei Vigor; Tu consolando, Egli reggendo; Tu secura, Ei pago; Nella procella, e nella calma insieme, Questo mar della vita ite solcando Come cigni migranti il queto lago, Come alcioni l'ocean che freme.
Tu de' parenti speme, Esempio delle madri, e benedetta Dovunque la Virtù si onora e cole, Intorno avrai di prole Ricca corona a belle imprese eletta, E ti ergerai su questa bassa riva Lieta qual fertil vite e pingue oliva.

XII.

Cessa, o Canzon; già la fanciulla è mossa Coll'angelica scorta ove di Dio
La mistica l'aspetta ara fiammante.
Lascia udir della pia Madre commossa
Sui limitari l'iterato addio,
E l'estremo di Lei bacio sonante.
Deh! figlia, anco un istante,
Sclama la mesta, e volto unito a volto,
Di pianto irrora le baciate gote.
Alfine si riscuote,
E dice: Or vanne, oltre indugiar n'è tolto;
Al tuo sposo ti giungi, e sii per lui
Ora ed ognor qual per tuo padre io fui.





BIBLIOTHECA SEMINARII CONCORDIEMSIS BIB LI SEMIN PORDE

s.1

MIS

16/